

In This Issue:

Vol.9, No. 2, 2003

UN NUEVO ENCUADRE DE LAS SOLEDADES.
ESBOZO DE RELECTURA DESDE LA *ECONOMICA* RENACENTISTA

José Lara Garrido

ROSEMARY AND THYME IN LOPE DE VEGA'S
"CUANDO LAS SECAS ENCINAS"

Alexander J. McNair

GENDER AND THE GAZE: SOR JUANA, LACAN,
AND SPANISH BAROQUE POETRY

Matthew D. Stroud

DE BELISA, SU VACA Y SU BECERRO:
POESÍA COMO MERCANCÍA EN MONTEMAYOR

Julio Baena

THE AMBIVALENT *CONVERSO* CONDITION:
A REVIEW ARTICLE OF *THE EVOLUTION*
OF CONVERSO LITERATURE: THE WRITINGS OF THE
CONVERTED JEWS OF MEDIEVAL SPAIN

E. Michael Gerli

CALÍOPE

Journal of the Society for Renaissance
and Baroque Hispanic Poetry



ISSN 1084-1490